

# משוב תיפקודי - דף הכנה לממשב

## מחשבות לקראת תכנון השיחה



1

חוזקות מרכזיות של  
העובד/ת שיצאו דירוג  
המדדים במקומות 4-5

2

תרומה משמעותית השנה.  
איפה הייתה לעובד/ת  
השפעה חיובית במיוחד?

3

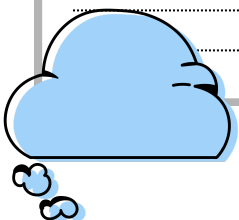
תחום אחד מרכזי לצמיחה או  
חיזוק, לא להציף. לבחור נקודה  
אחת ממדדים שדורגו נמוך  
יחסית. לנסח דרך: דוגמאות על  
סיטואציות והתנהגויות  
(מגמתיות, מבוססות,  
משמעותיות) ולא דרך תכונות  
אופי או תיאור זהות של האדם.

4

האם יש הזדמנויות פיתוח  
עתידיות שנוכל להציע  
לעובד/ת: קהילה מתאימה,  
אחריות חדשה, הובלה  
אפשרית, התנסות לקראת  
תפקיד עתידי?

5

מה יהיה קשה לממשב  
לשמוע? מה יהיה קשה לי  
לשמוע בשיחה כתגובה של  
הממושב?





# משוב תיפקודי - דף הכנה לממשב

## תכנון וביצוע השיחה

80% הקשבה סקרנית ואמתית

20% נדבך

הקשבה סקרנית ואמתית

אני מנהלות את השיחה הזו איתך כי אני מאמינה שאתה יכולה להיות הסוכנות / אורה הכי: (הצבת סטנדרטים גבוהים)

אני מאמינה ביכולות שלך (הכסת און) ומאמינה שתוכלי להתקדם להיות כתפקיד / כאצלה: (הכסת און).

### פתיחה לפי עקרונות ה wise

**feedback:** המוח האנושי נוטה להשלים פערי מידע על דרך השלילה - "מנהלים איתי את השיחה הזו כי אמרו עליי משהו / רוצים לפטר אותי ועוד..." נקפיד על פתיחה שמונעת את זה, מציבה סטנדרטים גבוהים ומביעה אמון בממושב

1

### ניסוח שאלות FeedForward

**שיכולות לקדם שיח על מדדים שדורגו גבוה, לדוגמה:** מה עבד עבורך השנה, איפה הרגשת תקיעות? מה היית רוצה לנסות אחרת? מה יכול לעזור לך להצליח יותר? (ניתן לבחור קלפים לקידום השיח)

2

### הצעות לשיפור: לפי המדדים

**שדורגו נמוך, תיאור של התופעה והדוגמאות ושאלת feedforward שמכווניה להתפתחות ושיפור ומנטרלת תחושת חוסר אונים.** לדוגמה: איך אני יכולה לעזור לך להתמודד עם זה? איך תוכלי לעשות את זה אחרת?

3

### הצעות מנוסחות כשאלה

**לחיצוק והעצמת נקודות החוזק של הממושב (האם תרצה להעביר סדנה בחדר מורים / לשתף את מטה אורט / להציג בהנהלה ועוד...)**

4

### סיכום השיחה דרך: הזמנה

**להעצמה של נקודות החוזק וניסוי שנרצה לעשות לאחר השיחה כי להשתפר**

5

שאלות Feedforward הן שאלות שמתמקדות בעתיד ובשיפור קדימה – במקום להתעכב בעיקר על טעויות מהעבר.

סיכום במייל של הנקודות המרכזיות שעלו בשיחה כנקודת הפתיחה לתכנון השיחה הבאה